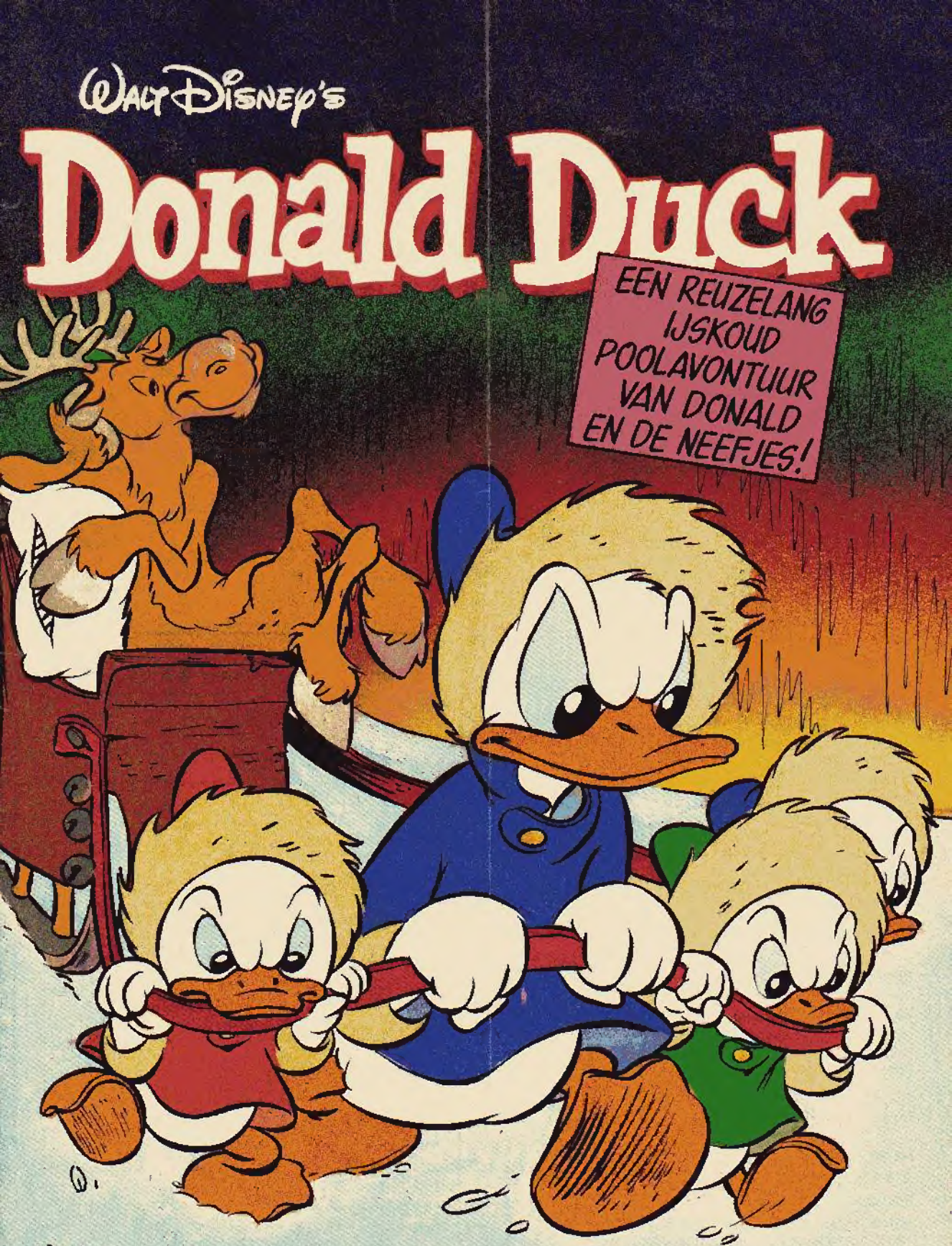


Nr. 6

losse nrs. f 1.25
abonneeprijs f 1.05 per nummer
België F. 21.

Wie van de drie?

Donald Duck, Mickey Mouse en Pluto, drie fraai uitgevoerde, opwindbare Disneypoppetjes die waggelend, schuifelend en hupsend op je afkomen. Is dat niet leuk?

Een van deze drie (welke is een verrassing) krijg je kado als je een vriendje of vriendinnetje als abonnee voor Donald Duck opgeeft.

Bon invullen en laat 'm maar schuiven!

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)

De nieuwe abonnee is:

Naam:..... Leeftijd:.....

Adres: .....

Postcode:..... Plaats:.....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à *f* 13,65 en wil de betaling als volgt regelen:

(één hokje aankruisen) ☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart, aan de nieuwe abonnee toe te zenden.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam:.....

Adres: .....

Postcode:..... Plaats:.....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee één van de drie opwindbare Disneypoppetjes.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knipt u liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat u in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen. Voor België: wilt u de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. U kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.

Hier even op letten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 15 maart 1980. Donald Duck kost *f* 1,05 per nummer. In België 21 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

6DD 80-100

POSTBUS 6003 HAARLEM

Weekblad,

Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-339040

nr. 6 - 8 februari 1980

Abonnementsprijs: *f* 1,05 per week of *f* 13,65 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: *f* 1,25. België Fr. 21.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-31 94 20.

Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.

Inlichtingen en klachten voor Postabonnees. U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-31 94 20.

Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Laat 12-14 072-127424, **1058 AG Amsterdam**, Baarsjesweg 301 020-18 54 35, **6815 ON Arnhem**, Oranjesplein 5 085-45 15 51, **4834 VD Breda**, Jonastraat 20 076-65 22 50, **2515 BP Den Haag**, Stationsweg 76 070-88 92 18, **5611 NA Eindhoven**, Stratumsedijk 23b 040-11 26 25, **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50, **7557 AE Hengelo Ov.**, Anninkweg 73a 05400-267 55, **8932 NN Leeuwarden**, Verlengde Schans 26 05100-263 30, **6041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-133 43, **3011 EV Rotterdam**, Brandersplaats 12-13 010-13 20 90, **3533 JA Utrecht**, Bartolaan 21 030-93 89 41, **8011 CD Zwolle**, Westerstraat 21 05200-1 35 51.

Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.

Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt. De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem, Telefoon 023-31 94 20.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-20 44.

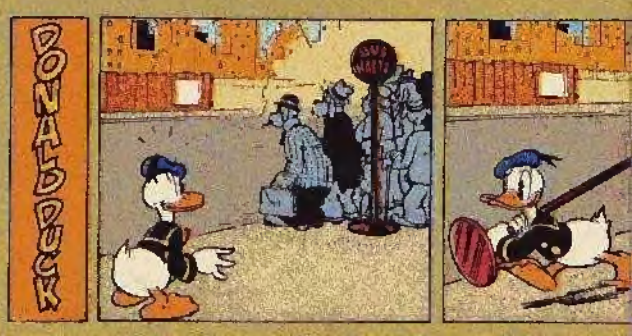
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-38 23 80. Postrekening nr.: 000 0083405 82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.

Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijk goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.

Advertenties: Admedia B.V. A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-54 11 345.

Drukkerij: B.V. Deendrukkerij Elten.

© **1980 Walt Disney Productions**



Oom Donald's BRIEVENBUS

ALS JE VAN IJS HOUDT - NEE, IK BEDOEL GEEN IJS MET SLAGROOM, MAAR IJS MET SNEEUW - DAN BOF JE! DE NEEFJES EN IK BELEVEN DEZE WEEK NAMELIJK EEN IJZIG AVONTUUR IN HET NOORDPOOLGEBIED, EXTRA LANG-IJSKOUD EN TOCH HART*VERWARMEND!* VOORUIT, TREK JE SNEEUWSCHOENEN AAN, BIND JE SKI'S ONDER EN HAAL JE SCHAATSEN TE VOORSCHIJN, DAN MAG JE MEE! SLA DE BLADZIJDE MAAR OM, DAAR GAAN WE VAN START! VEEL PLEZIER!

Oom Donald

Hai duckie! Ik schrijf je ditmaal eens een héle lange brief. Ik heb namelijk een ideetje voor je: Waarom combineer je de Duckstadkrant en de moppentrommel niet? In een extra dikke D.D. zouden dan bijvoorbeeld 4 of 8 pagina's duckstadnieuws en moppen door elkaar staan. Dat is tenminste heel wat leuker dan die rare tekeningetjes over de herfst! Wanneer komt er weer eens een lang verhaal van jou, de neefjes, Willie Wortel en Dagobert? Al die korte verhalen hangen me onderhand de keel uit! Tegenwoordig heb ik binnen 15 minuten de D.D. uit. Vroeger deed ik er bijna een uur over! Groetjes van Marion Louwen - Nederhorst den Berg

Ongeveer een jaar geleden is de moppentrommel als onderdeel van de Duckstadkrant verschenen, Marion! Maar de moppentrommel werd zó groot dat hij op zichzelf is komen te staan, want een extra dikke D.D. kan er niet altijd zijn. Een lang verhaal van mij en de neefjes kun je deze week lezen!

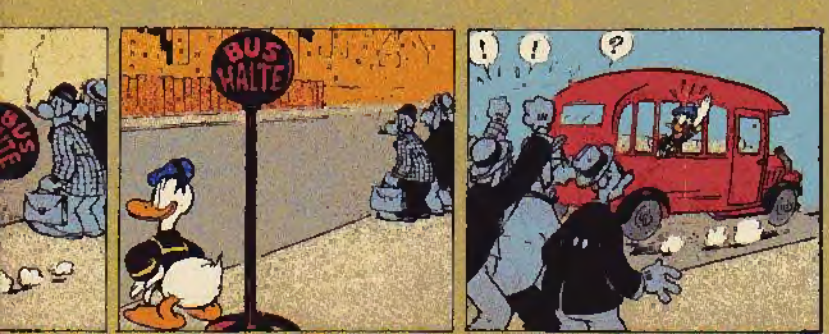
Hallo Donald! Ik ben al twee dagen ziek en ik verveel me. Maandag toen mocht mijn konijn binnen. Tjonge, jonge, wat hebben wij toen gelachen! En op een dag mocht ik eieren bakken. Ze waren allemaal mislukt. Maar nu moet ik sluiten. Daaaag! Doe de groeten aan de neefjes!
Gert-Jan Weststrate - Krabbendijke

Nou, Gert-Jan, ik denk dat er weinig kinderen zijn die zoveel plezier hebben als ze ziek zijn!

✸

Hallo Disneyfiguren. Ik schrijf jullie omdat ik me maar verveel. We hebben genoten van nr. 46. Jullie moeten Dom Donald en Dom Mickey maar eens goed bedanken omdat hij jullie in Donald Duck en Mickey Maandblad zet. Nijlpaarden bestaan niet van Disneyfiguren, hè? Daaag!
Luciën De Macker - Maastricht

Er bestaan wèl nijlpaarden door Disney getekend, hoor Luciën, onder andere in de film „Fantasia"!



Beste Donald Duck! Hoe gaat het ermee? Met mij goed. Dit is nog maar de 4e brief die ik schrijf. „Nog maar" zeg ik omdat Joost Savonije al 22 keer heeft geschreven. Zoveel kinderen geven het met 3 x al op. Wanneer komt Noord-Holland of Gelderland in Donald Duck? Bewaart u al de brieven? Mijn broertje wil ook een brief schrijven. Het zal me benieuwen of het lukt.
Arjan Bos - Schoorl

Gelderland komt er over anderhalve maand in, Arjan!

Hallo Duckie! Ik zit juist Walt Disney plaatjes te kleuren. En ineens zie ik dat alle dieren géén onderbroek aan hebben en wel jasjes! Als ik mocht kiezen trok ik liever een onderbroek aan. Daaaag!
Sandra de Wilde - Uden

Tja, Sandra, bij dieren ligt het toch wat anders dan bij mensen! Je trekt een huisdier toch ook geen broekje aan?

✸

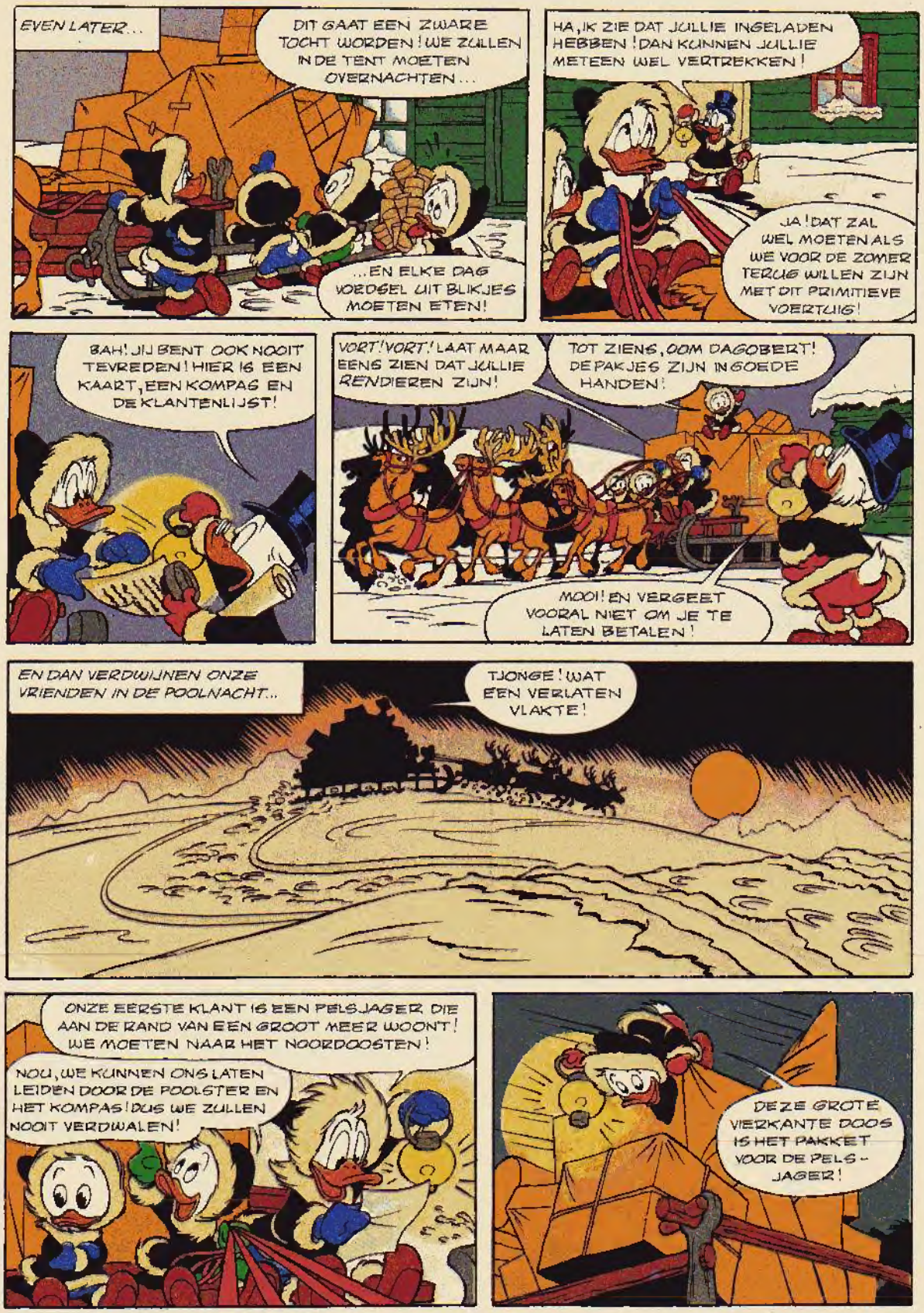
Hoi maffe eend! Ik vind jullie blad heel gaaf. Nu wat vragen: Wanneer komt Guus Geluk weer eens? En Zwarte Magica? En als laatste: Wanneer komen de Zeven Dwergen?
Barbara Bulten - Bilthoven

Zwarte Magica? Die heb je vorige week kunnen lezen. En over twee weken is zij er wéér! Maar op Guus Geluk en de Zeven Dwergen zul je nog even moeten wachten, Barbara!

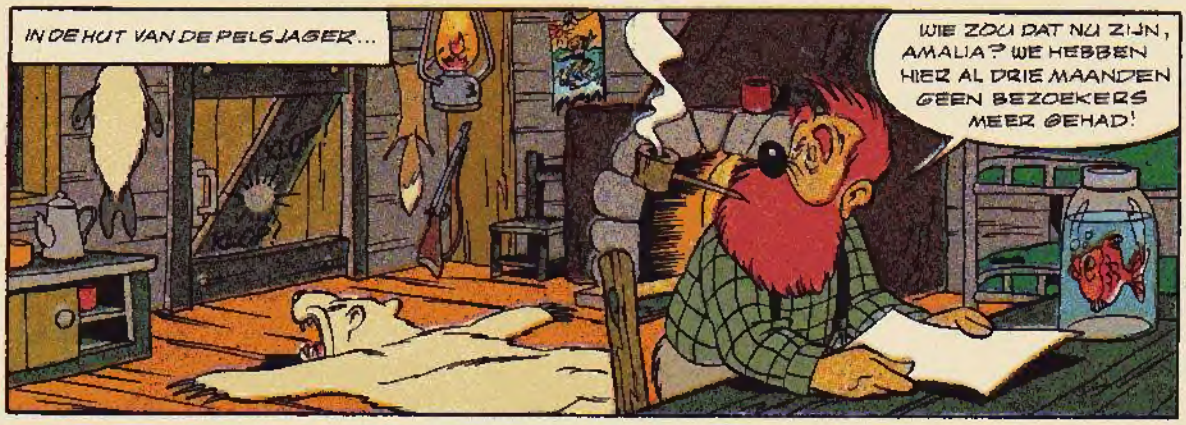
Donald Duck

Rendabele rendieren

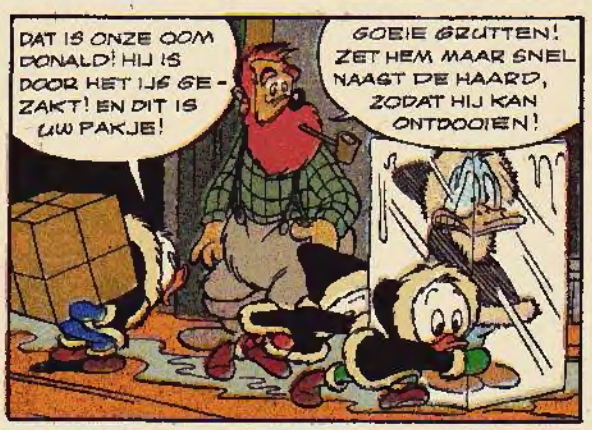
04255

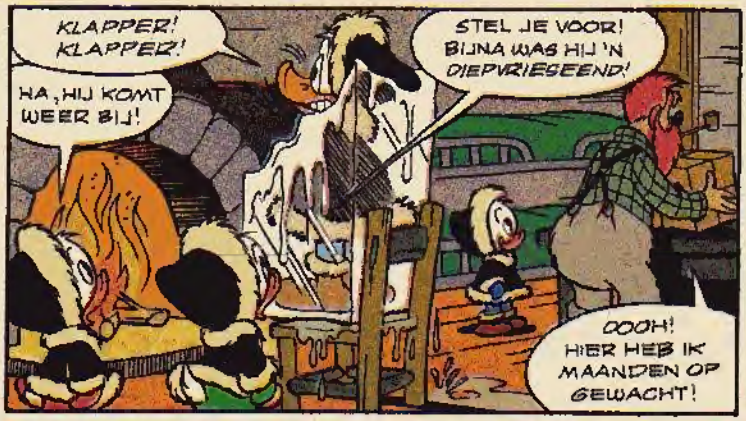

EVEN LATER...
DIT GAAT EEN ZWARE TOCHT WORDEN! WE ZULLEN IN DE TENT MOETEN OVERNACHTEN...
...EN ELKE DAG VOEDSEL UIT BLIKJES MOETEN ETEN!
HA, IK ZIE DAT JULLIE INGELADEN HEBBEN! DAN KUNNEN JULLIE METEEN WEL VERTREKKEN!
JA! DAT ZAL WEL MOETEN ALS WE VOOR DE ZOMER TERUG WILLEN ZIJN MET DIT PRIMITIEVE VOERTUIG!
BAH! JIJ BENT OOK NOOIT TEVREDEN! HIER IS EEN KAART, EEN KOMPAS EN DE KLANTENLIJST!
VORT! VORT! LAAT MAAR EENS ZIEN DAT JULLIE RENDIEREN ZIJN!
TOT ZIENS, OOM DAGOBERT! DE PAKJES ZIJN IN GOEDE HANDEN!
MOOI! EN VERGEET VOORAL NIET OM JE TE LATEN BETALEN!
EN DAN VERDWIJNEN ONZE VRIENDEN IN DE POOLNACHT...
TJONGE! WAT EEN VERLATEN VLAKTE!
ONZE EERSTE KLANT IS EEN PELSJAGER DIE AAN DE RAND VAN EEN GROOT MEER WOONT! WE MOETEN NAAR HET NOORDOOSTEN!
NOU, WE KUNNEN ONS LATEN LEIDEN DOOR DE POOLSTER EN HET KOMPAS! DUS WE ZULLEN NOOIT VERDWALEN!
DEZE GROTE VIERKANTE DOOS IS HET PAKKET VOOR DE PELS-JAGER!

UREN LATER...
KIJK! DAAR IS HET HUTJE VAN DE PELSJAGER!
MAAR EERST MOETEN WE HET MEER NOG OVERSTEKEN!
KOM JONGENS, IK ZAL WEL VOORUIT GAAN OM TE KIJKEN OF HET IJS BETROUWBAAR IS!
PLOK!
PLOK!
PAS OP, OOM DONALD! ER ZIJN MISSCHIEN ZWAKKE PLEKKEN!
IK KAN HEUS WEL OP MEZELF PASSEN!
PLOK!
PLOK!
HELP!
KRAAK!
PLONG!
R-R-RED ME! S-S-SNEL! B-B-BIBBER!
KLOTS!
KLOTS!
STIL MAAR, OOM DONALD! WE HEBBEN U ER ZO UIT!
WE MOETEN HEM ZO SNEL MOGELIJK ONTDOOIEN! GELUKKIG IS DE HUT NIET VER MEER!
KWIK, LOOP JIJ VAST VOORUIT OM TE KIJKEN OF HET IJS VEILIG IS!
KOM DEZE KANT MAAR OP! HIER LIJKT HET IJS ME WEL DIK GENOEG!


IN DE HUT VAN DE PELSJAGER...
WIE ZOU DAT NU ZIJN, AMALIA? WE HEBBEN HIER AL DRIE MAANDEN GEEN BEZOEKERS MEER GEHAD!

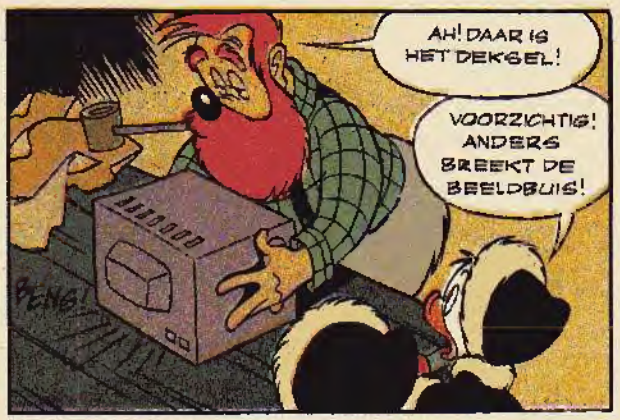
DAG MENEER DE PELSJAGER...
...WIJ ZIJN VAN DAGOBERT DUCKS POOLWINKEL...
..EN KOMEN UW PAKJE BEZORGEN!


DAT IS ONZE OOM DONALD! HIJ IS DOOR HET IJS GE-ZAKT! EN DIT IS UW PAKJE!
GOEIE GRUTTEN! ZET HEM MAAR SNEL NAAST DE HAARD, ZODAT HIJ KAN ONTDOOIEN!

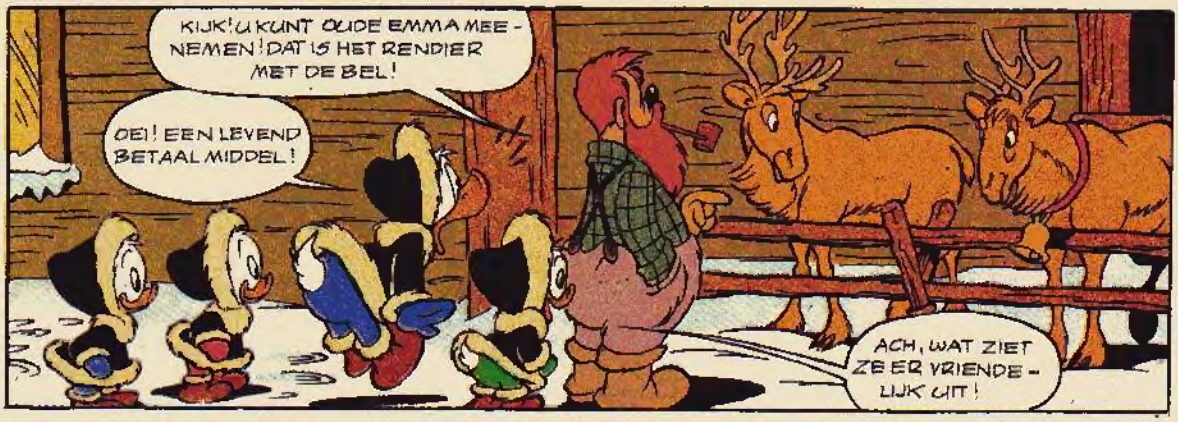

KLAPPER! KLAPPER!
HA, HIJ KOMT WEER BIJ!
STEL JE VOOR! BIJNA WAS HIJ 'N DIEPVRIESEEND!
OOOH! HIER HEB IK MAANDEN OP GEWACHT!

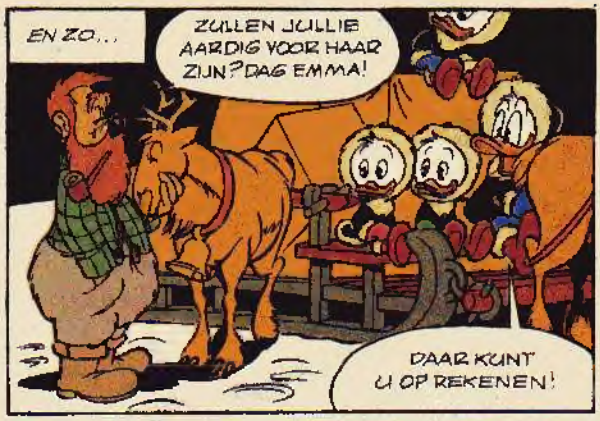
ZO! DAT IS EEN MOOIE!

HOE MOET DIT DING OPEN?
OPEN? MAAR EEN TELEVISIETOESTEL KUN JE NIET OPEN-MAKEN!
EN ZONDER ELEKTRICITEIT DOET HIJ HET TOCH NIET!


AH! DAAR IS HET DEKSEL!
VOORZICHTIG! ANDERS BREEKT DE BEELDBUIS!
BENG!

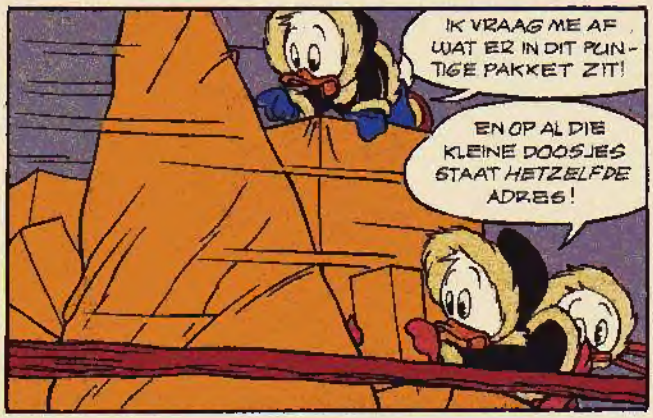
WELKE HALVE GARE HEEFT AL DIE ROMMEL IN DEZE MOOIE DOOS GESTOPT?
OH, NEE! NOU DOET HIJ HET NOOIT MEER!
MAAR AMALIA KAN TOCH NIET RUSTIG ZWEMMEN MET AL DIE TROEP OM HAAR HEEN?
PLONS!
SLIK!
KIJK EENS HOE GELUKKIG AMALIA IS IN HAAR MOOIE NIEUWE KOM!
KOM EENS HELPEN, KWEK! OOM DONALD IS ONTDOOID!
AAAH, FIJN! NOG IETS HARDER WRIJVEN! DAT DOET ME GOED!
MAAK JE SNEL GEREED, JONGENS! WE MOETEN WEER VERTREKKEN!
ZO SNEL AL? MAAR AMALIA EN IK VONDEN HET JUIST ZO FIJN OM BEZOEK TE HEB-BEN!
EN NU WIL IK HET GELD ZIEN VOOR DE TELEVI...EH, IK BEDOEL DE GOUDVISKOM!
GELD? MAAR IK HEB HELEMAAL GEEN GELD!
IN DEZE STREKEN GEBRUIKEN WE GEEN GELD! ALLES WAT IK NODIG HEB, KOMT UIT DE NATUUR!
MAAR IK HEB WEL IETS ANDERS! KOM MAAR EENS MEE!


KIJK! U KUNT OUDE EMMA MEE-NEMEN! DAT IS HET RENDIER MET DE BEL!
OEI! EEN LEVEND BETAAL MIDDEL!
ACH, WAT ZIET ZE ER VRIENDE-LIJK UIT!


EN ZO...
ZULLEN JULLIE AARDIG VOOR HAAR ZIJN? DAG EMMA!
DAAR KUNT U OP REKENEN!

EN VERGEET NIET OM HAAR IEDERE DAG TE MELKEN!

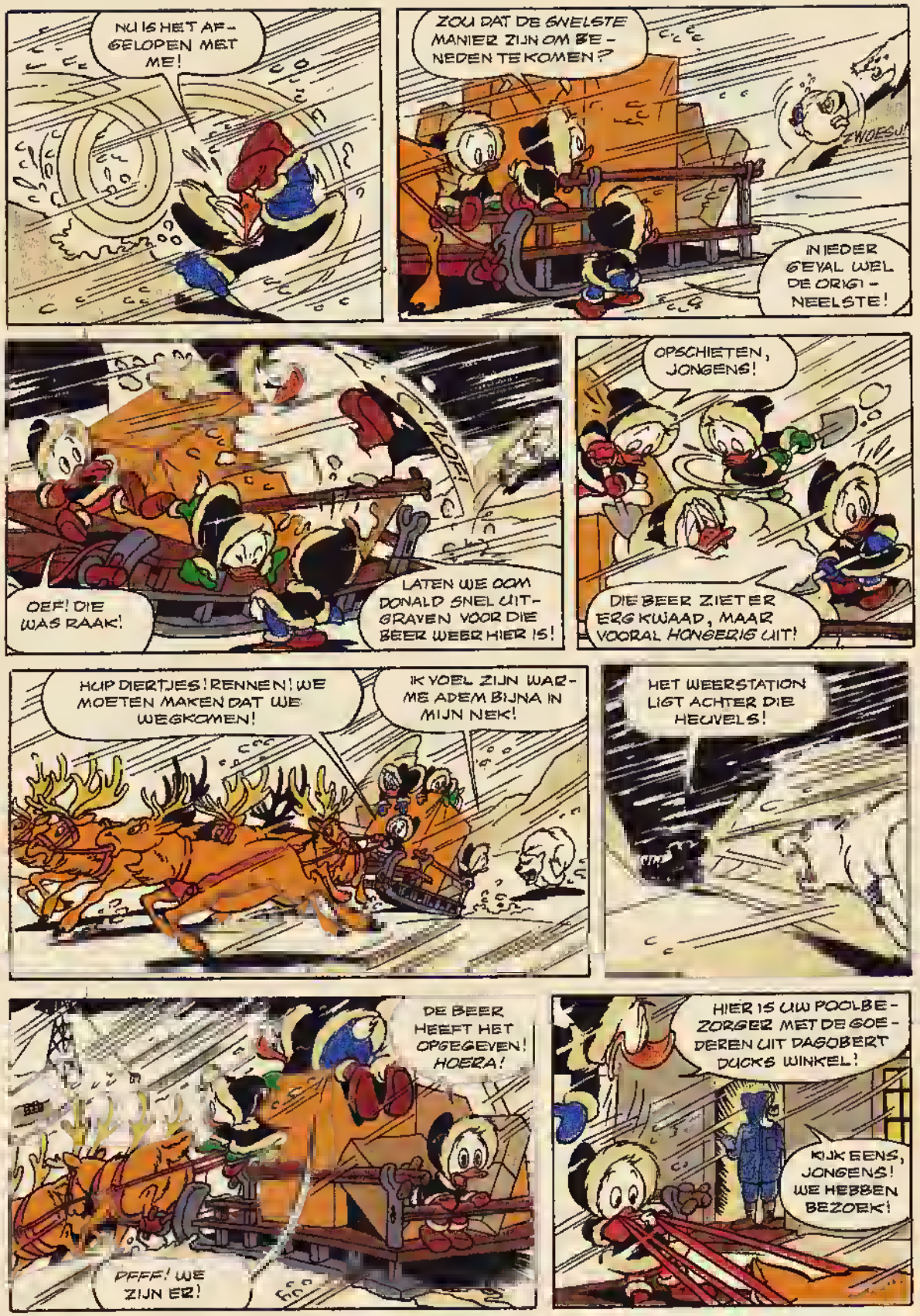
WAAR GAAN WE NU NAAR TOE, OOM DONALD?
VEERTIG KILOMETER NOORD-WAARTS! WE MOETEN WAT PAKJES BEZORGEN BIJ HET WEERSTATION!


IK VRAAG ME AF WAT ER IN DIT PUNTIGE PAKKET ZIT!
EN OP AL DIE KLEINE DOOSJES STAAT HETZELFDE ADRES!

DE MOEDIGE EENDEN ZETTEN HUN BARRE TOCHT VOORT...
HOE KOMT HET DAT WE GEEN BOMEN OF STRUIKEN MEER ZIEN, OOM DONALD?
DAT KOMT DOOR — DAT WE DE BOOMGRENS AL GEPASSEERD ZIJN!

IK BEGRIJP ER NIETS VAN! WE HADDEN ER ALLANG MOETEN ZIJN!

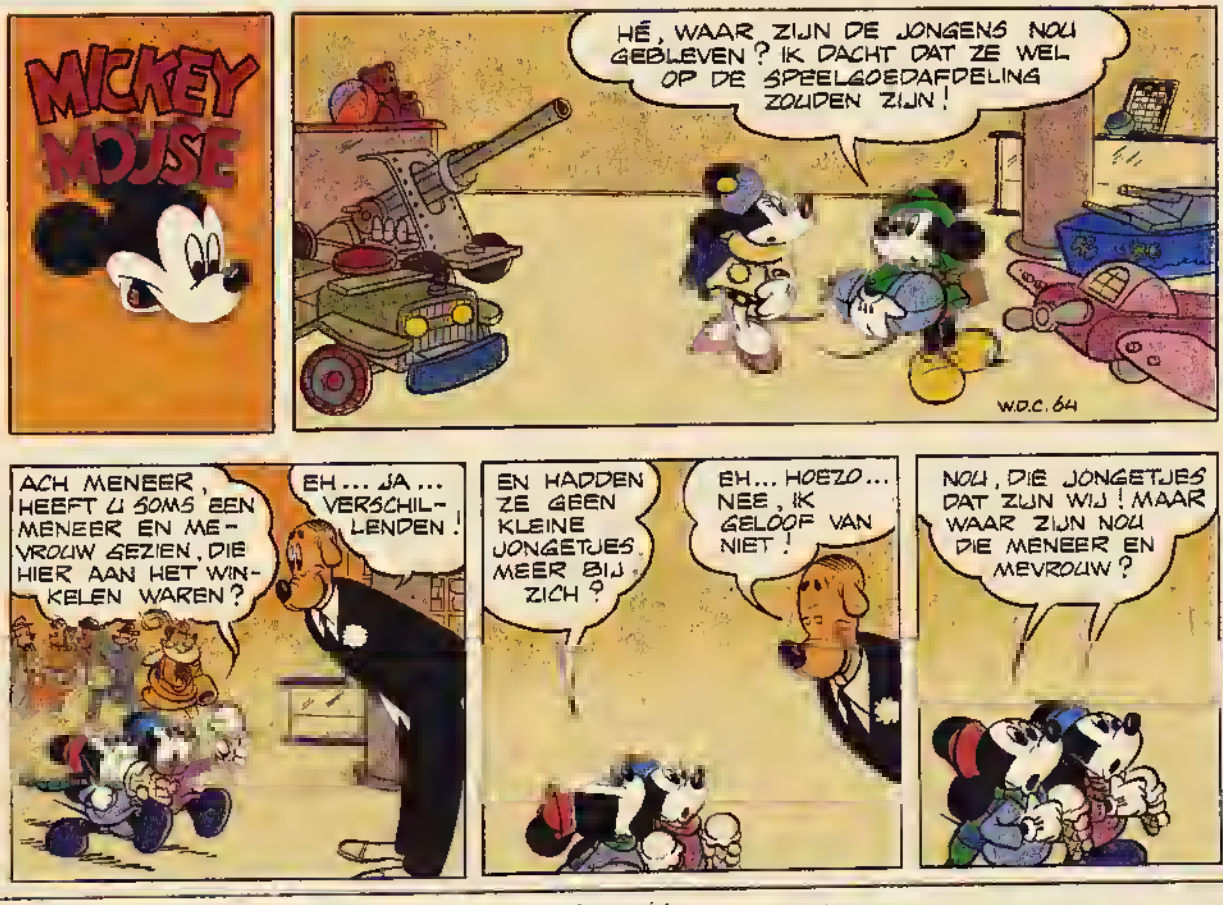
KIJK! IK ZIE HEUVELS RECHT VOORUIT!
FIJN! ELKE AFWISSELING IS WELKOM!
IK KLIM WEL OP EEN VAN DE HEUVELS OM TE KIJKEN OF IK VAN DAAR-UIT HET WEERSTATION KAN ZIEN!
MAAR SCHIET U WEL OP, OOM DONALD? WANT WE HEBBEN HET ZO KOUD!
IK HOOP MAAR DAT WE EEN BEETJE IN DE BUURT ZIJN.
JOEPIE! DAAR IS HET WEER-STATION AL!
GRRRR!
SLIK! IK WIST NIET DAT EEN SNEEUWHOOP KON GROMMEN!
GOBIE GRUTTEN! EEN IJSBEER! HELP!
GRRRR! GRAUW!
GRROM!
HELP!!! JONGENS, HELP!


NU IS HET AF-GELOPEN MET ME!
ZOU DAT DE SNELSTE MANIER ZIJN OM BE-NEDEN TE KOMEN?
ZWOESJ!
IN IEDER GEVAL WEL DE ORIGI-NEELSTE!
PLOF!
OEF! DIE WAS RAAK!
LATEN WE OOM DONALD SNEL UIT-GRAVEN VOOR DIE BEER WEER HIER IS!
OPSCHIETEN, JONGENS!
DIE BEER ZIET ER ERG KWAAD, MAAR VOORAL HONGERIG UIT!
HUP DIERTJES! RENNEN! WE MOETEN MAKEN DAT WE WEGKOMEN!
IK VOEL ZIJN WAR-ME ADEM BIJNA IN MIJN NEK!
HET WEERSTATION LIGT ACHTER DIE HEUVELS!
DE BEER HEEFT HET OPGEGEVEN! HOERA!
PFFF! WE ZIJN ER!
HIER IS UW POOLBE-ZORGER MET DE GOE-DEREN UIT DAGOBERT DUCKS WINKEL!
KIJK EENS, JONGENS! WE HEBBEN BEZOEK!

WELKOM! WE HADDEN U EIGENLIJK TWEE MAANDEN GELEDEN AL VERWACHT!
KIJK EENS! ONZE BESTELLING!
WE ZULLEN ALLES METEEN MAAR UITPAKKEN!
HET ZIET ER DAARBINNEN WARM EN GEZELLIG UIT! VINDEN JULLIE OOK NIET, JONGENS?
DE KERSTBOOM! JAMMER DAT-IE ALLEEN TWEE MAANDEN TE LAAT IS!
MAAR ALS WE HEM INVRIEZEN KONNEN WE HEM DE KOMENDE KERST WEL GEBRUIKEN!
JULLIE ZULLEN WEL HONGER HEBBEN! GA ZITTEN! DAN HAAL IK IETS TE ETEN!
MJAM! HET WATER LOOPT ME IN DE MOND!
MMMM!
SLIK!.. EEN BLIK BONEN... EH, ERG LEKKER!
EN HIER IS IETS TE DRINKEN.
DIT IS ONZE PLAATSELIJKE SPECIALITEIT! ERG GEZOND EN LEKKER!
BÈH! RENDIERMELK!

OH, TUSSEN TWEE HAAKJES ... EH ... HIER IS DE REKENING!
OEF!
NATUURLIJK! MAAR HELAAS HEBBEN WIJ OP DIT MOMENT GEEN CONTANT GELD!
WE WORDEN PAS UITBETAALD OVER DRIE JAAR ALS WE WEER IN DUCK-STAD TERUG ZIJN!
MAAR WE ZULLEN U NIET MET LEGE HANDEN WEGSTUREN! KOM MAAR EENS MEE!
IK VREES HET ERGSTE!
EN DUS ...
LIEVE HELP! NOG MEER RENDIEREN!
KIJK EENS! VIJF PRACHTIGE RENDIEREN!
EN DENK ER VOOR-AL OM DAT ZE IEDERE DAG GEMOLKEN MOETEN WORDEN!
DIT HEB IK AL EENS EERDER GEHOORD! ZUCHT!
KOM SNEL NOG EENS LANGS!
'T WORDT LEKKER WEER DE KOMENDE DAGEN!
TOT ZIENS! EN BEDANKT VOOR DE MAALTIJD, MANNEN!

LEES VERDER OP PAGINA 22



advertentie

Overal verkrijgbaar

prijs f 5.75 België 90 Bfr.

HIJ DIE TER

Geschreven door Anton Quintana
Illustratie Jan Wesseling

DEEL I

Urenlang stond hij in de vallende sneeuw, zijn armen gevouwen, en verdroeg kou, honger en dorst, en wachtte op een teken, een droom, een visioen. Ditmaal moest het lukken.
Hij wachtte, zoals hij de vorige winter gewacht had. Ziek en koortsig na drie dagen van vasten en ontbering zou hij misschien eindelijk dromen. Een helper uit het geestenrijk zou hem een visioen zenden. Dan zou hij zijn gezicht verven en triomfantelijk naar huis terugkeren.
Hij wachtte.Hij was ongeveer vijftien jaar oud, geoefend door strenge en wijze leermeesters in alles wat een Mandankrijger moest beheersen, maar hij moest wachten op een teken uit het geestenrijk voordat hij mee mocht gaan op het oorlogspad. En dat teken kwam maar niet. Andere jongens, minder geoefend, minder sterk en snel dan hij, waren vorig jaar met een groep krijgers uitgetrokken en later teruggekeerd met scalpen.Maar hij mocht niet mee zonder een eigen medicijn.
Hij stond daar in de bijtende wind die over de lege witte vlakte gierde en dacht terug aan het vorige jaar, hoe hij net als nu gewacht en gewacht had, tot hij van uitputting niet meer in staat was geweest op eigen kracht naar het kamp terug te keren. Zijn leermeesters hadden hem gevonden. Al waren ze onder de indruk geweest van zijn volharding, ze hadden hem niet toegestaan zonder eigen medicijn de strijdbijl te voeren. En nu, na drie bittere dagen, was het duidelijk dat hij wéér geen teken zou ontvangen. Hij was een jonge Mandankrijger zonder medicijn.
De vallende vlokken smolten al niet meer op zijn naakte huid. zo koud was hij geworden. Hij likte de sneeuw niet van zijn gebarsten lippen, want dorst was een onderdeel van de zelfbeproeving, die een man in staat stelde te dromen. Hij wachtte koppig, tegen beter weten in.
Toen hij voelde dat hij zou bevriezen als hij nog langer roerloos bleef staan, begon hij te zingen en te dansen in een kring. Van een afstand bood hij een wonderlijke aanblik: een naakte Indiaanse jongen, kreunend en wankelend in de vallende sneew, en tenslotte huilend...
Want de droom bleef uit.

Het uitgestrekte landschap was nog steeds wit, maar toch was er iets vreemds mee, en toen hij goed keek, zag hij met een schok dat het geen sneeuw was – het land zag wit van zongebleekte botten. Hij raakte ze niet aan met zijn moccasins, hij bewoog zich op de een of andere manier een eindje boven de grond, alsof hij zweefde... Ineens besefte de jongen dat hij droomde.
Hij was al op de terugweg gegaan, gebogen tegen de wind in die dwars door hem heen leek te blazen, en had alle hoop op een visioen opgegeven. Met een laatste krachtsinspanning bewoog hij zich voort, zelfs niet meer in staat om de geesten aan te roepen. En nu... Geen sneeuw, maar gebleekte botten, menselijke botten waaraan nog stamtekens herkenbaar waren. Geknakte adelaarsveren van eenweggerotte hoofdtooi,geverfde stekelvarken-pennen die eens een moccasin sierden. verbleekt borduurwerk op een aangevreten mantel van bizonhuid... En boven de huilende wind uit, hoorde hij een beverige oude stem:
'Je komt terug! Je komt terug!'

Hij viel, en alles werd donker om hem heen. Maar tegelijk werd het helder binnenin hem. Ik had eindelijk een visioen, dacht hij huiverig. Maar wat een vreemd en onverklaarbaar visioen.

UGKOMT
JAN WESSELING

Hij bleef stil liggen, algauw bedekt door opgewaaide sneeuw, en probeerde te begrijpen wat hij gedroomd had. De wereld was koud en ver weg, ook de buitenkant van zijn lichaam voelde onverschillig en vreemd aan. Maar zijn hart was warm en licht.
De wijze leermeesters zouden zijn visioen wel voor hem verklaren. Naar hun aanwijzingen zou hij zijn medicijnbundel samenstellen en dan zou hij mee op het oorlogspad mogen gaan.
Hij wist al hoe zijn naam zou worden.
Hij, die terugkomt.
Hij-die-Terugkomt was op weg naar het winterkamp van de Mandans toen hij in handen van de Dakota's viel.

Zoals bij de Mandans werd ook bij de Dakota's iemands aanzien bepaald door de moed en de vaardigheid, die hij bij de jacht of in de strijd toonde. Soms begonnen de jongemannen onrustig te worden, ze wensten zich naam en buit te verwerven, en dan kozen ze zich een aanvoerder en trokken gewapend met lansen, knotsen en bogen de wildernis in. Het was hun bedoeling om het kamp van een andere stam te overvallen, liefst volkomen onverwacht in de vroege ochtend, en zoveel mogelijk sceipen te bemachtigen. Maar de Dakota's die Hij-die-Terugkomt verrasten zo ver buiten de veiligheid van het Mandankamp, vormden een te kleine groep. Ze probeerden dan ook zo snel en ongemerkt mogelijk het gebied van de machtige en talrijke Mandans te doorkruisen om terug te komen op hun eigen grond. Maar nu ze die ene Mandan, verzwakt en bovendien te jong om als krijgar van enige betekenis te kunnen zijn, door toeval in handen kregen, zagen ze er geen eer in om hem te doden. De Mandans waren hun doodsvijanden; een volwassen man zouden ze aan de martelpaal gebonden hebben. Maar deze jongen namen ze zonder veel omhaal mee, omdat hij anders de stam zou alarmeren. En zo werd Hij-die-Terugkomt een gevangene van de Dakota's.
Hij beleefde zijn zeventiende zomer in het zomerkamp van de Dakota's, in het noorden waar nooit een Manden was doorgedrongen. Hij was de slaaf van een vooraanstaande krijger, Aanrollende-Donder genaamd, die hem beschouwde als een pakezel en hem allerlei werk liet doen dat alleen door vrouwen verricht werd: hulden schrapen, tepees opzetten, houthakken. Hij-die-Terugkomt moest om iedere hap eten vechten met de kamphonden, buiten slapen en voortdurend oppassen dat hij niemand voor de voeten liep. Als de kleine jongens er zin in hadden kwamen ze hem pesten, en als Aanrollende-Donder een slechte dag had, moest hij het ontgelden. Hij was de eerste die het voelde als de jacht slecht was gewoest, want dan kreeg hij niets, en toen de herfststormen kwamen, voorzag hij dat hij zou doodvriezen zodra de winter goed doorzette. Niemand zou zich om hem bekommeren, daar kon hij zeker van zijn.
Ontsnappen zou Hij-die-Terugkomt niet moeilijk vallen, maar alléén en ongewapend zou hij nooit kans zien zijn eigen volk te bereiken. Een man alleen was de prooi voor iedere groep, hoe klein ook, en zonder pijl en boog zou hij van honger omkomen. Natuurlijk kon hij die ook stelen maar als ze hem dan inhaalden, zouden ze hem zeker doden. Dus zag Hij-die-Terugkomt wel in dat hij moest wachten op een goede gelegenheid.
Vaak, in zijn treurige eenzaamheid, dacht hij na over zijn visioen. 'Je komt terug!' had een oude stem hem toegeroepen. Hij twijfelde er niet aan dat hij vóór de winter in elk geval een poging moest wagen. Maar de dagen werden korter, de eerste nachtvorst wekte hem met pijnlijke armen en benen, en nog had de gelegenheid zich niet voorgedaan.
De Dakota's wisten in het najaar veel bizons te doden en Hij-die-Terugkomt werkte zich in het zweet. Terwijl jongemannen van zijn leeftijd feest vierden na een geslaagde jacht, moest hij de vrouwen helpen bij het villen en slachten, en daarna met het prepareren van de huiden. Drie pijlen, die in de kadavers waren achtergebleven, wist hij ongemerkt in een marmottenhol te verstoppen. Als hij niet te uitgeput was, werkte hij 's nachts aan een boog, die hij van bizonhoorn maakte. Niet alleen droomde hij van ontsnappen, van terugkeren, maar altijd had hij ook nog de vage hoop, dat hij een Dakotascalp aan zijn gordel zou meedragen. Liefst die van Aanrollende-Donder.
Het was niet de slechte behandeling die hem hard viel, maar de eenzaamheid. Hij begon zo langzamerhand de Dakotataal een beetje te verstaan, maar niemand richtte ooit het woord tot hem. Met een gebaar werd hij aan het werk gezet, zijn eten kreeg hij toegegooid. Terwijl de tepee's gloeiden als lantaarns in de nacht en iedereen binnen bij het vuur zat te lachen en te praten, hurkte hij buiten bij de honden.
Hij troostte zichzelf met de gedachte dat hij zo tenminste de kans kreeg om ongezien aan zijn pijl en boog te werken. De pijlen waren nogal beschadigd – de benen punten bleken gelukkig intakt, maar de schachten waren gespleten en verbogen. Hij moest nieuwe schachten van hard hout snijden en gebruikte daarvoor de schraper, waarmee de huiden van vleesresten werden ontdaan. De boog zelf gaf hem veel meer moeite. Een stuk walnotenhout verstevigde hij zo goed mogelijk met bizonhoorn, dat hij met zenuwen vastbond. De pees maakte hij van een darm die hij tot een stugge draad ineendraaide. Dat alles moest hij ongezien en in het halfdonker doen, terwijl de Dakota's tegen de nachtkou bescherming zochten in hun tepees'.
Terwijl hij met de veren van de laatste pijl bezig was, werd hij betrapt door Wacht-zijn-Kans, de zoon van Aanrollende-Donder.
Aanrollende-Donder had twee zonen, en Wacht-zijn-Kans was de jongste. Zijn broer, Lachende-Wolf, had de norse aard van zijn vader en was al een befaamd krijger, onbevreesd en meedogenloos. Hij bezat veel ponies. Wacht-zijn-Kans was ongeveer zeventien, nog geen krijger, maar de winnaar van alle wedstrijden in hardlopen en boogschieten. Hij had de vrolijke aard van zijn moeder. Hij had geschiedenis gemaakt door in zijn eentje een gevlekte pony te stelen uit een Hidatsakamp, het lievelingsdier van een opperhoofd, en de pony bij zijn terugkeer aan de eerste de beste weg te geven.
Wacht-zijn-Kans deed altijd alsof hij Hij-die-Terugkomt niet opmerkte, maar soms liet hij achteloos de helft van zijn maaltijd staan 'voor de honden' en een keer had hij een herfleren hemd van zich afgegooid, toevallig in de richting van de naakte slaaf die buiten zat te rillen in de ochtendkou. Als hij een slechte bui had, hoefden de honden dat niet te ontgelden en Hij-die-Terugkomt ook niet. Nu keek Wacht-zijn-Kans met lichte, peinzende ogen neer op de pijl in de stukgewerkte handen van Hij-die-Terugkomt. De slaaf zat roerloos. Hij wist dat zijn leven nu afhing van de stemming waarin de jonge Dakota verkeerde. Hij koesterde nog een heel klein beetje hoop, omdat hij wist dat Wacht-zijn-Kans zachtmoedig van aard was. Maar toen ook zijn broer uit de tepee kwam en opmerkzaam geworden, een paar stappen dichterbij deed, gaf hij alle hoop op.

wordt vervolgd

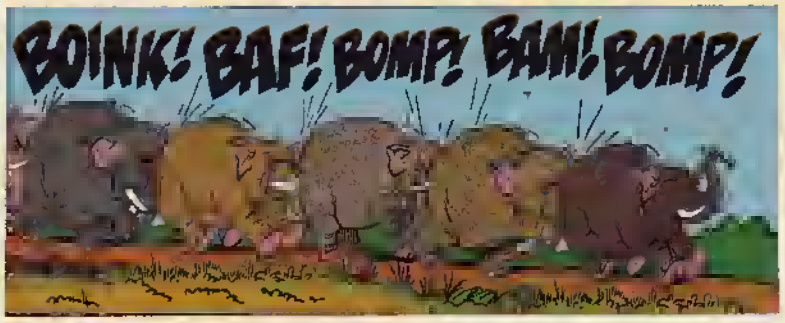
Rakker
HEE! DAT IS HET FLUITJE VAN ALBERT!
EN HIJ ROEPT MIJ!
KOM RAKKER! JE MAG BINNEN SPELEN!
WAF! WOEF! WAF!
TJONGE! HET IS LANG GELEDEN DAT IK IN ALBERTS KAMER GESPEELD HEB!
JIPPIE!
WRAF! WROEF!
HIER! VANGEN!
BONK
ZOEF
KRRRR!
BAF!
VUUR!
PANG!
BOINK!
TOET
IK DENK DAT IK MAAR LIEVER WEER BUITEN GA SPELEN!

TOT ZIENS, BAGHEERA! BALOE EN IK GAAN DE JUNGLE WEER IN!
TOT ZIENS, JONGEN! EN VEEL GELUK!
WAAR GAAN WE NAAR TOE, BALOE?
EH... NAAR IETS DAT JE NOG NOOIT GEZIEN HEBT!
DAT KAN ME NIET SCHELEN, ZOLANG IK MAAR BIJ JOU BEN!
EH... IK MOET JE IETS VERTELLEN, JONGEN!
NOU, ZEG HET MAAR, BALOE!
MOWGLI... EH, BEGEEF JE NIET DAT JE EEN MENS BENT?
NEE! IK BEN GEEN MENS! IK BEN NU EEN BEER NET ALS JIJ! GRRR!
MAAR MOWGLI, LUISTER NOU EENS...
WAT IS ER AAN DE HAND, PAPPA BEER?
IK... EH... MOET JE NAAR HET MENSENDORP BRENGEN!
HET MENSENDORP?
EN JE ZEI DAT WE VRIENDEN WAREN!
MOWGLI! LAAT HET ME UITLEGGEN!
HEE, MOWGLI! WAAR GA JE NAAR TOE?
STOP! WACHT!
MOWGLI!
MOWGLI!
WAT IS ER GEBEURD?
IS ER WEER IETS MIS GEGAAN, BALOE?

boek

[illegible] besluit Mowgli naar het [illegible] maar Mowgli weet daar nog niet [illegible]

NAAR RUDYARD KIPLING



WORDT VERVOLGD

VERVOLG VAN PAGINA 74

EN ZO...
SNEL! MEER VLEES!
SNEL, KWEK, NOG MEER BLIKJES!
PFFF! WE ZIJN GERED!
DIE ZIJN VOORLOPIG WEL EVEN ZOET!
EEN PAAR DAGEN LATER...
ZO! DIT IS ONZE LAATSTE BESTELLING!
GELUKKIG WEL! ONZE BLIKJES ZIJN BIJNA OP!
IK VRAAG ME AF OF WE VOOR DAT LAATSTE PAKKET EINDELIJK CONTANT GELD ZULLEN KRIJGEN!
ZO TE ZIEN GEBRUIKEN ZE HIER ALLEEN RENDIEREN ALS BETAALMIDDEL!
PFFF! EN RENDIEREN ...
...MOETEN ELKE DAG GEMOLKEN WORDEN!
NOU, JA! IN IEDER GEVAL ZIJN WE DIE RENDIERMELK BIJNA LEKKER GAAN VINDEN!

DE LAATSTE DAG...
HET DUURT NU NIET LANG MEER VOOR WE THUIS ZIJN!
JUICH MAAR NIET TE VROEG! WE MOETEN EERST ONS LAATSTE PAKJE NOG BEZORGEN!

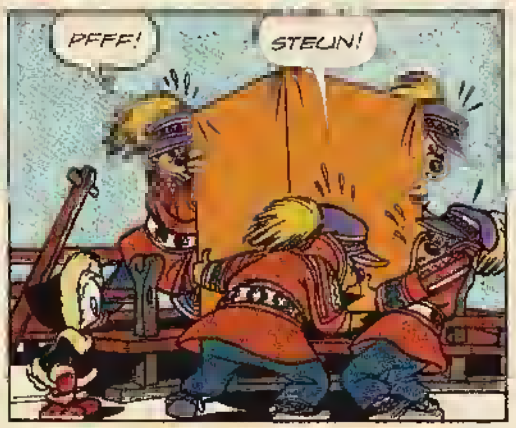
VOOR WIE IS HET?
VOOR EEN PAAR LAPPEN, DIE IN EEN WINTERKAMP WONEN, DERTIG KILOMETER NAAR HET ZUIDEN!

HIER ZIJN GELUKKIG WEER BOMEN!
WE ZIJN NU BIJNA BIJ HET LAPPENKAMP!

KIJK, DAAR WAAR DIE ROOK OPSTIJGT, ZAL HET WEL ZIJN!

HOERA! DE BESTELDE GOEDEREN KOMEN ER AAN!

HET SPIJT ME DAT HET ZO LANG GEDUURD HEEFT, MAAR HIER IS UW BESTELLING!
WELKOM IN ONS KAMP! WE HEBBEN LANG OP U GEWACHT!


PFFF!
STEUN!

KIJK EENS! PRECIES DE KLEUR DIE IK WILDE!
HOERA! LATEN WE HEM METEEN IN ELKAAR ZETTEN EN UITPROBEREN!
ALS DE BESCHERMKAP ER OP ZIT IS DE SCOOTER GEREED!
BROEM! BROEM!
HOERA! HIJ DOET HET!
BROEOEM!
UIT DE WEG, WANT IK KOM ER AAN! JIPPIE!
OEF!
BROEM! SPUTTER!
AAN DE KANT! NU IS HET MIJN BEURT!
ZIEZO, DIE ZIJN OOK WEER GELUKKIG!
VOORDAT IK WEG GA WILDE IK U NOG EVEN ERGENS AAN HERINNEREN! DE REKENING!
HEB IK REKENING MEE GEHOUDEN... ALSTUBLIEFT! HONDERD RENDIEREN VOOR DIE SCOOTER!
OH, NEE! WAAR HEB IK DIT AAN VERDIEND?

AAN DE KUST WACHT EEN ONGEDULDIGE OOM DAGOBERT...
IK BEGRIJP ER NIETS VAN! WAAR BLIJVEN ZE TOCH ZO LANG?
JOEHOE! OOM DAGOBERT!
EINDELIJK! DAT WERD TIJD!
EN DONALD? HEBBEN ALLE KLANTEN VOOR HUN PAKJES BETAALD?
NATUURLIJK! 300 LITER INGEVROREN RENDIERMELK!
300 LITER INGEVROREN RENDIERMELK? IS DAT ALLES WAT JE GEKREGEN HEBT?
NOU, NIET HELE-MAAL! IK HEB OOK NOG...
...DE DRIEHONDERD MELK-FABRIEKEN PERSOONLIJK BIJ ME! U MAG ZE IEDERE DAG MELKEN, VEEL PLEZIER!
KLIK! KLAK! KLIK! KLAK!
SNUIF! SNUIF!
UIT

WEL 100 VERRASSINGEN
VOOR WEL
100 AVONTUREN.

Kinder SURPRISE

+ MELK
- CACAO

Lekkere melkchocolade
met 'n leuke verrassing.

FERRERO

advertentie

Pak in de supermarkt die leuke verjaardagskalender van Smarties voor maar één kwartje.

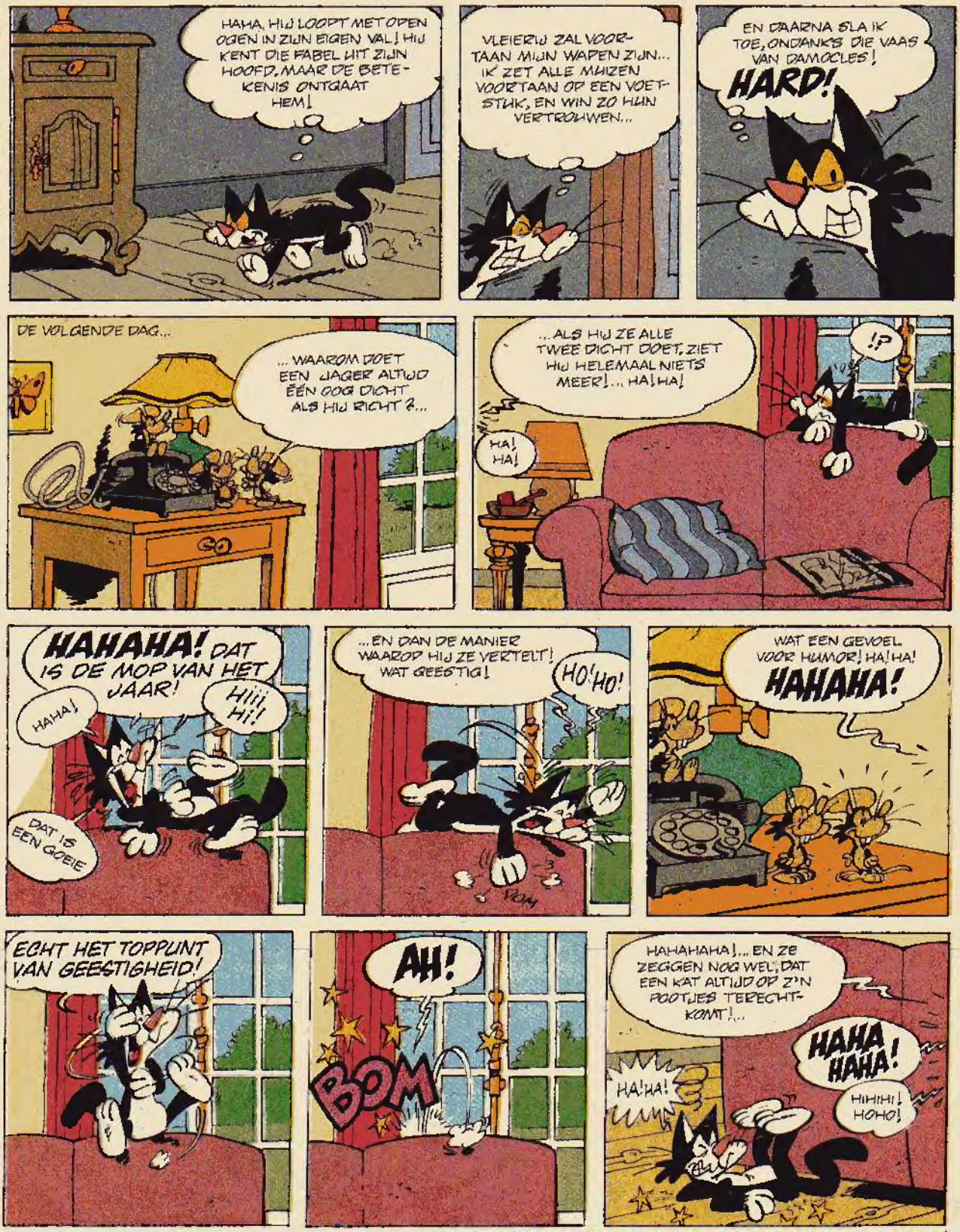
smarties

SNOESJE en PANTOFFEL

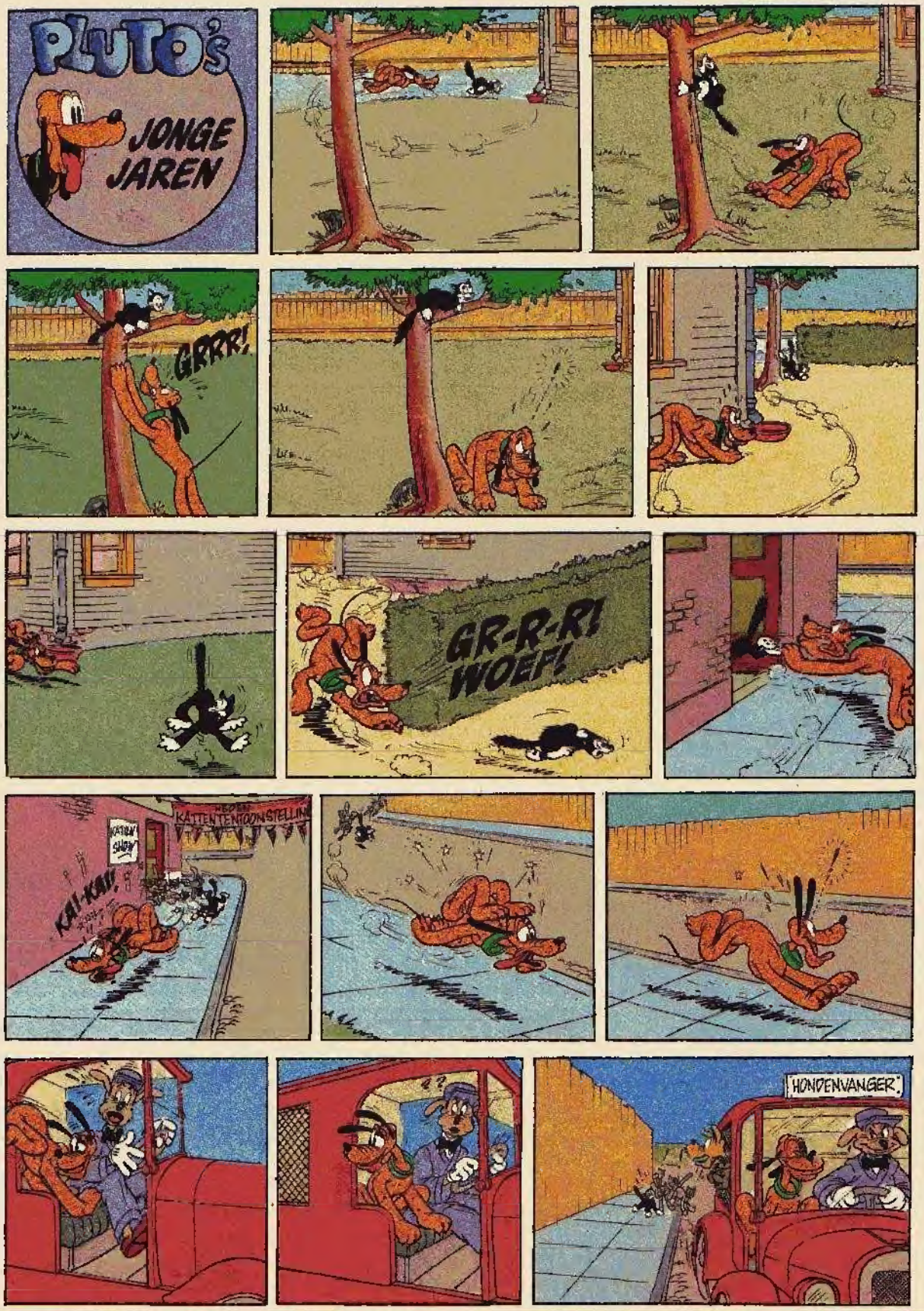
door Raymond Macherot

Snoesje en haar vriendjes maken zwaar misbruik van hun macht! In plaats van met Pantoffel in vrede te leven, krenken ze voortdurend zijn trots als kater...

KENT U TROUWENS NOG ANDERE FABELS?...
NATUURLIJK!
ONGELOOFLIJK! WAT ZULT U VEEL GESTUDEERD HEBBEN...
U BENT DE INTELLIGENSTE IN DIT HUIS!
ACH, IK GEEF TOE...EEN BEETJE HERSENS ...
MAAR IK WEET NOG VEEL MEER... LUISTER MAAR! HOEVEEL IS VIER MAAL TWEE?
EHHH!
ACHT!
HIJ WEET ALLES! HIJ WEET ALLES!
WAT IS DE HOOFDSTAD VAN ITALIË?...
EHHH!
ROME!
GEWELDIG! DAT IS HET TOPPUNT VAN WIJSBEGEERTE!
VAN WIJSHEID, PANTOFFEL!... WIJSHEID!...
HA! HA!
BOM
DEZE GROTE KENNIS DOET ME DUIZELEN...
HOHO! HOHO!
NU WEET IK, DAT IK DOM BEN... EEN ARME ONWETENDE KAT!... EEN NUL!...
BOM
ZO, DAT IS HET DAN! IK BEN ER... WELTERUSTEN, PANTOFFEL... TOT MORGEN...
TOT MORGEN... MEESTER...
"MEESTER." ZO HEEFT NOG NOOIT IEMAND ME MEGENOEMD!
EIGENLIJK IS DIE KAT TOCH WEL AARDIG...
ZZZ



VOLGENDE WEEK DOET PANTOFFEL ER NOG EENS EEN SCHEPJE OP!


PLUTO'S
JONGE JAREN
GRRR!
GR-R-R! WOEF!
KATTENTENTOONSTELLING
KAT-KAT!
HONDENVANGER

1980